

Gemeente Oude IJsselstreek
t.a.v. de gemeenteraad
Postbus 42
7080 AA Gendringen

Vooraf per e-mail: griffie@oude-ijsselstreek.nl

Betreft: aanvullende uitleg bezwaren voorgenomen bezuiniging

Arnhem, 12 oktober 2015

Geachte leden van de gemeenteraad,

Tijdens de raadsrotonde d.d. 8 oktober is door ons toegelicht dat de door het College voorgestelde bezuiniging op subsidies tot grote onzekerheid leidt. Die onzekerheid raakt al onze activiteiten, maar zet met name de jeugdopleiding onder grote druk.

In de bijlage bij deze brief hebben we (nogmaals) kort uiteengezet waar die onzekerheid in bestaat c.q. door wordt veroorzaakt.

Wij verzoeken u dan ook de voorgestelde bezuinigingen niet te accepteren, althans het plafond niet te accepteren, althans de jeugdopleiding daarvan uit te zonderen.

Hartelijk dank voor uw aandacht.

Met vriendelijke groet,

Mark Jansen
voorzitter Chr. Muziekvereniging Jubal Varsseveld

Bijlage: toelichting bezwaren voorstel subsidieregeling



In dit document zetten we, in aanvulling op de toelichting die tijdens de raadsrotonde d.d. 8 oktober 2015 is gegeven, kort uiteen waarom het voorstel om te komen tot een subsidieplafond tot grote onzekerheid leidt en die onzekerheid met name onze jeugdopleiding treft.

Huidige subsidieregeling

Op grond van de huidige Uitvoeringsregeling¹ komen muziekverenigingen in aanmerking voor de volgende subsidies:

-	SUBSIDIE PER JEUGDLID	€ 35,--	
-	SUBSIDIE IN DE PERSONELE KOSTEN	30%	
-	SUBSIDIE DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING	50%	
-	SUBSIDIE IN DE SCHOLING AAN MUZIEKSCHOOL	50%	(BETALING LOOPT VIA MUZIEKSCHOOL)
-	SUBSIDIE PER MUZIEKINSTRUMENT	€ 20,--	
-	VAST BEDRAG	€ 500,--	

Opleidingsprogramma Jubal

Jubal heeft een opleidingsprogramma dat in de kern bestaat uit individuele muzieklessen bij professionele docenten (in het eigen dorp) en samenspel in opleidingsorkesten onder leiding van professionele dirigenten. Daarnaast maken we incidenteel (en naar tevredenheid) gebruik van de diensten van de muziekschool, namelijk voor de leerlingen waar we geen docent voor kunnen vinden.

Ons opleidingsmodel werkt: Jubal is een van de grotere muziekverenigingen in de gemeente en meer dan 50% van onze leden is jonger dan 25 jaar.

Op grond van de hiervoor genoemde post “*subsidie in de personele kosten*” ontvangt Jubal een subsidie van 30% van de kosten die zij maakt aan de dirigenten en docenten. Het is, mede vanwege ons opleidingsprogramma, met name deze post die sterk bepaalt hoeveel subsidie we als vereniging ontvangen.

Chronologie berekening lesgelden

Voorjaar 2016: berekening lesgeld

Tegen het einde van het voorjaar van 2016 (medio Q2) wordt de contributie en het lesgeld voor het komende seizoen 2016/2017 vastgesteld.

¹ http://www.oude-ijsselstreek.nl/sites/default/files/atoms/files/uitvoeringsregels_subsidie_welzijncultuursport_2012_sep12.pdf

Voor de lesgelden gebeurt dit door met de docenten het tarief voor het komende jaar te bespreken. Vervolgens wordt daar de subsidie vanaf getrokken. In de kern komt dat neer op deze berekening²:

UURTARIEF ³ :	€ 40,--
LESTARIEF (30 MIN.)	€ 20,--
BRUTO JAARTARIEF (40 LESSEN)	€ 800,--
30% SUBSIDIE	€ 240,--
NETTO LESTARIEF	€ 560,--

Eind augustus/begin september 2016: lessen starten

Na de schoolvakanties, dus tegen eind augustus/begin september, starten de muzieklessen weer. Op dat moment is bekend hoeveel leerlingen dat jaar muziekles zullen volgen.

Voorjaar 2017: indiening subsidieaanvraag

In het voorjaar van 2017 (voor 1 april) wordt de subsidieaanvraag ingediend voor het laatst volledig afgesloten verenigingsjaar. In het voorjaar van 2017 wordt dus subsidie aangevraagd voor het seizoen 2015/2016. De subsidieaanvraag ziet dus op een periode van ongeveer 1,5 jaar daarvoor. Dat heeft te maken met het gebroken boekjaar dat wij, evenals veel andere verenigingen, hebben. Het achteraf ontvangen van subsidies geldt dus vermoedelijk voor meer verenigingen.

Zomer 2017: toekenning subsidie voor seizoen 2016/2017

In de praktijk wordt in de zomer vervolgens bekend welk subsidiebedrag wordt toegewezen. Het seizoen waarop de subsidie ziet is op dat moment al ongeveer twee jaar voorbij. Alle lessen zijn al verzorgd en de docenten zijn al betaald.

Problematiek van korting en subsidieplafond

Wij begrijpen dat het subsidieplafond is vastgesteld op het bedrag dat verenigingen vorig jaar hebben ontvangen, minus 17%.

Tot welke onzekerheid het kortingspercentage en (met name) het subsidieplafond leidt, laat zich illustreren aan de hand van enkele aandachtspunten die hierna zullen worden toegelicht.

Aandachtspunt 1: problematiek voorfinanciering

In het seizoen 2015/2016 verzorgt Jubal voor 42 leerlingen muzieklessen. Daarvoor wordt gerekend op de subsidie in de personele kosten. Uitgaande van de hierboven weergegeven (versimpelde) bedragen, zou dat dus neerkomen op $42 * € 240 = € 10.080,--$.

Aangezien we de subsidie pas achteraf ontvangen (zie uitleg hiervoor), en het kortingspercentage van 17% nog niet bekend was ten tijde van het vaststellen van de lesgeldten en van onze eigen begroting, en er bovendien eerder overgangsregelingen waren aangekondigd, worden we nu dus geconfronteerd met een onverwacht gat in onze begroting.

Aandachtspunt 2: toename aantal leerlingen

Het aantal leerlingen verschilt van seizoen tot seizoen. Het is goed mogelijk dat we volgend jaar voor meer leerlingen muzieklessen verzorgen dan in het huidige seizoen. Het subsidieplafond maakt

2 In de praktijk houden we nog met iets meer variabelen rekening, maar dat zou het voorbeeld compliceren en afbreuk doen aan de boodschap.

3 Het uurtarief ligt feitelijk soms net iets anders. Omwille van de leesbaarheid is een rond bedrag vermeld.

echter dat we voor die extra leerlingen, (waarschijnlijk) geen extra geld mogen ontvangen. Het plafond is immers gebaseerd op de lagere leerlingenaantallen.

Dit maakt dat de vaststelling van de lesgelden zeer lastig, zo niet onmogelijk wordt. Het lesgeld wordt voorafgaand aan het seizoen al vastgesteld. We moeten immers communiceren met de (ouders van) potentiële leerlingen over de kosten van muziekles. Op dat moment is het aantal leerlingen voor komend seizoen logischerwijs nog niet bekend.

Ter illustratie wat er gebeurt bij 10 extra leerlingen:

MEERKOSTEN 10 EXTRA LEERLINGEN	10 x € 800,-- =	€ 8.000,--
EXTRA SUBSIDIE:		€ 0,--
<i>(PLAFOND IS IMMERS AL BEREIKT, WANT GEBASEERD OP HISTORISCHE AANTALLEN)</i>		
NIEUWE SUBSIDIE PER LEERLING	€ 10.080 /52 =	± € 194,--
STIJGING LESGELD PER LEERLING	€ 240,-- -/-€ 194,--	€ 46,--
STIJGING LESGELD PER LEERLING		8%
<i>(BOVENOP DE KORTING VAN 17%)</i>		

Dit effect wordt groter naarmate het verschil in leerlingen groter wordt. Het maakt de te ontvangen subsidie en daarmee de lesgelden voor Jubal onvoorspelbaar. Daarmee wordt ons (laagdrempelige en betaalbare) opleidingsmodel onaantrekkelijk voor (ouders van) leerlingen. Zij wensen immers, logischerwijs, vooraf zekerheid over de kosten.

Aandachtspunt 3: mogelijke onderlinge strijd andere verenigingen

Bij het voorgaande is de afhankelijkheid van andere verenigingen nog niet meegenomen. Wanneer het geheel aan muziekverenigingen in de gemeente meer subsidie aanvraagt, wordt het plafond eerder bereikt. Dat lokt vermoedelijk uit dat verenigingen, zekerheidshalve, meer subsidie gaan aanvragen, in de hoop uiteindelijk een relatief groter aandeel van het totaal te mogen ontvangen. Het plafond vormt dan ook eerder een rem op de onderlinge samenwerking dan een stimulans.

Aandachtspunt 4: afhankelijkheid van andere verenigingen

Deze afhankelijkheid maakt de omvang van het uiteindelijk te ontvangen bedrag bovendien nog verder onvoorspelbaar. Indien één of meer van de muziekverenigingen gaat investeren in instrumenten, meer jeugdleden werft, of hogere kosten aan personele ondersteuning heeft, en dus meer subsidie kan aanvragen, zal iedere muziekvereniging uiteindelijk minder subsidie ontvangen. De “subsidiepot” is dan immers sneller leeg. Om de lesgelden voor het begin van het nieuwe seizoen vast te kunnen stellen, moet Jubal dus gaan voorspellen (gokken) hoe de subsidieaanvraag van alle andere muziekverenigingen in de gemeente ongeveer twee jaar later⁴ zal zijn. Dat is schier onmogelijk.

Aandachtspunt 5: overige meerkosten voor de gemeente en voor ouders

Wij begrijpen dat op subsidies voor lesgelden bij de muziekschool niet gekort wordt en daarvoor geen plafond geldt. De muziekschool heeft dus niet te kampen met voornoemde onzekerheid en kan dus wel vooraf zekerheid geven over de hoogte van de lesgelden.

Die situatie maakt het voor Jubal, vanuit financieel perspectief, aantrekkelijk om (een deel van) de leerlingen naar de muziekschool te sturen. Dat is voor de gemeente onderaan de streep echter

⁴ Op het moment dat de contributie en lesgelden voor het komende seizoen worden vastgesteld (begin Q2), is de subsidieaanvraag voor het vorige seizoen immers pas net de deur uit (die moet voor 1 april zijn ingediend).

duurder. Bij de muziekschool wordt immers 50% subsidie op de les gelden geboden, terwijl Jubal 30% van de personele ondersteuning (lees: leskosten) ontvangt. Een toename in leerlingen bij de muziekschool levert voor de gemeente waarschijnlijk dus een kostenstijging op. Wij achten die route dan ook niet wenselijk, maar sluiten niet uit dat we ons genoodzaakt zien die route te zullen volgen.

De (ouders van) leerlingen worden dan bovendien mogelijk⁵ geconfronteerd met reistijd en reiskosten. Die zijn er nu nauwelijks, omdat bij ons lesmodel de leerlingen allemaal les hebben in het eigen dorp.

Aandachtspunt 6: cumulatie van het voorgaande

De hiervoor beschreven aandachtspunten doen zich in de praktijk niet geïsoleerd, maar cumulatief voor. Jubal heeft dus straks te maken met een optelsom aan onzekerheden, bij het vaststellen van de contributie en les gelden. Dat vinden we onwenselijk en maakt het onmogelijk een goede begroting te maken.

5 De muziekschool verzorgt weliswaar ook lessen op locatie, maar stelt daar wel voorwaarden aan, hetgeen betekent dat mogelijk niet alle leerlingen in het eigen dorp kunnen lessen.

Opleidingsschema Jubal

In een notendop schematisch onze muziekopleiding.

In **groen** de lessen. Die balk loopt door omdat veel leerlingen ook na instroom in A-orkest of Malletband lessen blijven volgen. Onze docenten kunnen allemaal in ieder geval tot en met D-diploma HaFa opleiden (= toelatingsniveau conservatorium).

Slagwerkers volgen in beginsel zowel de **rode** als **blauwe** route, blazers alleen de **blauwe** route.

In overleg door lessen t/m D-diploma en evt. verder

Bij B- of C-diploma (afh. van instr.), mede in overleg met dirigent

Rond de 2-2,5 jaar les (A-diploma), mede in overleg met dirigent

Na +/- 1 jaar les doorstroom naar 2e opleidings-orkest

Na +/- half jaar les instroom in 1e opleidings-orkest

Start individuele lessen

13 weken

